

參與沙烏地阿拉伯 2023 雙重特殊國際學術研討會心得告

師大特殊教育系資優組博士班學生

80909008E 段世珍 2023/0319



一、 前言

首先非常感謝我的指導老師郭靜姿教授，帶領我們一起參與這次在沙烏地阿拉伯利雅德舉辦的 ICTE 2023 The Second International Conference on Twice Exceptionality (2023 雙重特殊學生學術研討會)，讓我第一次出國見識國際性學術研討會的整個流程與細節安排、學習如何在國際研討會中發表自己的論文、看見來自不同國家的學者展現他們的研究、感受雙特學生及有為青年的真實故事。真是收穫良多，以下是我簡要的心得感言。

二、 大會的主旨會議

舉辦國際研討會需要大量的金錢挹注、用心注意細節的技術夥伴、主講者的學術背景與資歷、參與者的與會素養等等內容。本次大會的主旨根據官網的會議理念，是討論與有才能的身心障礙人士 (2e) 相關的問題和計劃。一般而言，這是全球科學研究以及立法利益領域中相對較新的議題，特別是在阿拉伯世界。同時，對人類生活的所有模式也產生積極影響，並擴大其在社會、經濟和認知方面塑造人類生活的影響。毫無疑問，有才能的身心障礙人士也不能倖

免於世界正在經歷的這些重大變化。在這次會議上，我們通過強調學者、研究人員和專家在雙重特殊領域的努力，在綜合背景下討論這些主題。核心目標是建置目標性藍圖，說明如何在教育、健康、工作、社會互動、創造性生產力等方面的影響及強化。議程及網頁連結網址：<https://ic2e.org.sa/en/>

三、 會場的設計美感與貼心服務

ICTE 2023 國際研討會的地點 Riyadh -King Abdullah Financial Center Conference Hall "KAFD 3"，整個挑高至少 3 層樓高的會議主場地，透過燈光投射及精心的會場布置，又有大型的現場立即轉播的攝影及投影設施，讓整個會場看起來非常有氣派且有質感 (圖 1)。會場大樓的採光使用自然採光綠建築設計，現代設計感十足，優雅又環保，令人非常喜歡(圖 2-5)。我們這一團來自台灣的參與者，備受禮遇與招待，有視野極好 (圖 3) 餐點極佳(圖 4) 的住宿飯店，充分體會到大會的貼心。



圖 1



圖 2



圖 3



圖 4



圖 5

四、 研討會的內容

會議包括以下六個主要目標：1. 討論鑑定雙特人士的最傑出的科學方法。2. 傑出雙特人士提供關懷的全球經驗。3. 確定具有雙特人士最明顯的特徵。這包括為他們和他們的家人提供有益的服務，例如，指導和諮詢服務。4. 確定最突破的最新技術，為具有雙重卓越的人服務。5. 賦予雙特情況的人參與勞動力市場的能力。6. 舉出被視為榜樣的雙特人士的例子。

五、 研討會內容的亮點

1. Main speaker 卓越學術背景的學者

Elena L. Grigorenko 博士(圖 5)發表了 600 多篇同儕評審文章、書籍章節和書籍。她的工作獲得了多項國家和國際專業獎項，她的研究獲得了眾多聯邦和私人機構的資助贊助美國和其他國家的組織，支持多個非營利組織，包括作為董事會成員，並擔任專業期刊的主編。她的興趣是廣泛關注兒童的福祉。



圖 6

Jacqueline Byrne(圖 6)作為 圖 5

公認的教育專家，Jacqui 是一位廣受歡迎的演講者，向學區輔導員、州資優委員會、教育協會和專業會議。是一位 Flex School 背後的遠見者——一個學習社區網絡專門設計用於吸引和支持創造性的、與眾不同的、多元思維有天賦和雙特 (2e) 的學生。

Hisham bin Mohammed Al-Haidari 博士(圖 7)是身心障礙人士護理管理局的行政首長。在專門的康復和護理機構工作了 20 多年。除了共享信息和幫助制定重要的立法和計劃外，他們還將協同工作，幫助沙烏地阿拉伯王國的身心障礙人士進行培訓和就業。

圖 7



郭靜姿博士(圖 8)是國立臺灣師範大學 (NTNU) 特殊教育教授。她從事特殊教育已有 40 多年。在資優教育發展方面的研究項目包括以下主題：教育政策、身份認同、多元智能、教學模式、過度興奮 (OE's)、情緒發展、後設認知、雙特 (2e)、腦功能、資優女性、有天赋的學齡前兒童和追蹤研究。

圖 8

Dr. Susan Baum 博士(圖 9)目前是美國 2e 教育聯合委員會的聯合主任，也是全國資優學生協會 2e 教育特別興趣小組的發言人。她是 The 2e Newsletter 和 Smart Kids with LD 的顧問委員會成員。曾在全國資優學生協會的董事會任職，並擔任該組織的秘書。資優學生教育協會 (AEGUS) 的前任主席和創始人。是一位教育家、作家、顧問以及 2e 研究和專業發展中心的主任。《成為天才與學習障礙》一書的作者，她的寫作和研究涵蓋教育的許多領域，包括差異化課程和教學、資優教育、資優學習障礙學生。



圖 9

2. Twice Exceptional Speaker 傑出優秀表現的雙特人士

Daniel Kish(圖 10)是一位全盲的雙特人士，曾就讀於加州大學河濱分校、加州州立大學聖貝納迪諾分校和加州州立大學洛杉磯分校，獲得了兩個碩士學位，一個是發展心理學，一個是特殊教育。他寫了一篇關於人類迴聲定位的歷史和科學的論文，並作為其中的一部分設計了第一個迴聲定位培訓計劃。Daniel Kish 是世界上最重要的鼓舞人心的演講者之一。他 13 個月大時就失明了，他學會了使用迴聲定位來“看”東西。他咋噠一聲，發出一陣陣聲音，這些聲音從



圖 10

環境的表面反彈回來，幫助他構建對周圍空間的理解。幫助許多盲生學習以聲音來“看”身邊的環境。(引自：<https://visioneers.org/daniel-kish/>)

Nawal Akram (圖 11) 是居住在卡塔爾多哈的知名活動家、製片人和喜劇演員。Nawal 是代表教育至上基金會的青年倡導者，該基金會由 HH Sheikha Moza bint Nasser 創立。在 10 歲時，Nawal 由於身體殘疾而被剝奪了受教育的權利。她不希望任何孩子經歷她的經歷失去了受教育的權利，因此她在 14 歲時開始通過媒體和創造性工作倡導身障人士受教育的權利，從那以後，她的工作推動了變革，以幫助卡塔爾和中東和北非地區的身障人士獲得教育機會，並幫助卡塔爾的地方成為無障礙學習環境。(引自: Nawaal Akram CV)



圖 11



圖 12

Ibrahim Hamadto (圖 12) 在 2011、2013 年的非洲錦標賽及 2013 年的埃及公開賽都拿過桌球銀牌，之後更被評為阿拉伯年度最佳運動員！然而他之所以會失去雙臂，是因為在 10 歲時，不幸被火車輾過，他曾在 CNN 訪談中表示：「我掉到火車和人行道之間的縫隙裡，當我從昏迷中醒來時，我發現我的雙臂已經被截肢了，出院後，我整整一年都沒有出門，除了深夜，我不喜歡看到人們臉上的憐憫和同情」。雖然只剩下雙腳，卻也沒有放棄挑戰運動，但他卻常受傷：「我曾經和我的朋友一起跑來跑去，但我經常受傷，因為我沒有辦法平衡，當我去當地的青年中心時，桌球引起了我的注意。」Hamadtou 有次為兩位朋友當桌球裁判時，其中一個人認為他判決有誤，不滿的嘲諷說：『不要干涉，因為你永遠無法上場』，他事後表示正是這句話激發自己決定打桌球的決心！（引自：<https://reurl.cc/3OXMMj>）

六、臺灣師範大學特教系團隊

1. 郭靜姿教授 keynote speech

郭靜姿教授(圖 13)發表「在大學培養自閉症資優學生的才能」《Nurturing Talented Students with Autism Spectrum Disorders at University》提出：幫助每個學生在大學畢業後發揮最大潛力並在工作中取得出色表現並不總是那麼容易。在資優人才群體中，弱勢群體由於社會支持不足，阻礙了人才的發展。在這方面，教育工作者往往更加重視他們的身心



圖 13

發展。然而，由於校本諮詢服務和資源不足，那些既沒有上學也沒有工作的學生在學習和擇業方面面臨著很大的挑戰。他們需要社會機構、大學和家庭更多的關注和支持；他們得到的越多，他們的潛力就越大。在雙特的學生中，患有自閉症譜系障礙（ASD）的人總是擁有非常高的天賦，他們的藝術能力最為引人注目（Pring, Rider, Crane, & Hermelin, 2012），他們在作品中表現出創新和創造力。他們的才能發展應該得到教育工作者的更多關注，因為他們所承受的劣勢可能會危及他們潛力的充分發揮。因此，在大學端，為輕度自閉症青少年建立支持系統並使用影片教學來提高工作場所社交技能，通過指導和諮詢引領光明的職業生涯，這些年輕的藝術家們都有著傑出的表現成就。

2. 博士班團隊參與者

郭靜姿教授帶領參與這次在沙烏地阿拉伯利雅德舉辦的 ICTE 2023 The Second International Conference on Twice Exceptionality (2023 雙重特殊學生學術研討會)，有校友台北市立大學特殊教育學系吳淑敏助理教授、中原大學助理教授兼特教中心主任陳彥璋、台北教育大學兼任助理教授李家兆、博士班游健弘、李美惠、連琨銘、褚謙吉及筆者(圖 14、15)。



圖 14



圖 15

3. 筆者參與口頭個人發表內容

筆者在這次在沙烏地阿拉伯利雅德舉辦的 2023 雙重特殊學生學術研討會的題目是：「一位雙重特殊生的優勢教學與支持策略」，本研究以個案研究方式，訪談臺北市某國中一位雙重特殊學生、其任課普通班導師、專輔教師及資優班教師和資優班同學，採取半結構式深度訪談方式，以質性研究分析，並依蒐集資料編碼，形成結論。本研究結論：1.教師團隊輔導 2e 的合作歷程，依序為：(1) 普通班導師協調該生與普通班學生之間的紛爭，減低生活壓力。(2) 專輔教師以個別諮商及輔導，透過對話，協助該生自我覺察與緩和家庭成員及同儕之間的關係。(3) 資優班教師讓該生透過各種表演藝術不同層面的學習，練習用肢體及聲音

情感來表達自創文本，來建立自信及呈現角色個性。2. 外聘戲劇專業教師依照獨立研究方式帶領 2e 透過文本創作、創意發想，來確定自己的表演主題、架構和練習期程。3. 最終，以他個人對昆蟲的研究興趣，結合戲劇表演所產出的創作，通過高中戲劇班甄試入學考試，順利就讀。本研究最後對發現進行了一些討論，並為相關領域的教師提供了建議。（圖 16）



圖 16

七、 筆者心得與省思

1. 一個博士生的首次參與國際研討會的心得

由於是第一次以博士生的身分參與國際研討會，雖然事先準備了好些時日，但是，心中的緊張與不穩定感，一直存在。尤其是此次參與的學長姐都是非常優秀的研究者，研究題目及研究內容也都多元豐富。雖然筆者研究的對象與學長姐的研究對象，非常不同，但是就研究方法與議題的連結之嚴謹度，仍是十分重要的要求。由於國際研討會，講者都必須以英文展現議題內容，講者也必須是以英語發言，都讓我在事先的準備上，備感艱辛與壓力。所幸，由於郭老師的指導與參與活動期間的室友美惠，協助我潤飾講稿與口語檢視，讓我寬心不少。然而，有些當下可能發生的狀況，也不是個人能預期的。發表當天，筆者仍因為遙控器的不明失靈的情況下，以誇張的肢體掩飾尷尬，勉強算是順利完成全英語分享論文內容講述。本次會議，除研究分享與交流外，亦有值得筆者思考之處。尤其在口頭發表的場合中，研究團隊的研究主題是否能觸動聆聽者，必須要有真實的研究情境的說明及其理論依據，同時也能將一個研究的議題由不同的個人及團隊的共同努力來接力研究，上台發表自己參與且瞭解的東西，對聆聽者而言，是需要

有一些簡單導入的口語表達，而筆者也獲得不少經驗與啟發。如果筆者一直在臺灣參與研討會，就不容易有機會見識到這種多元國際的學術情境，特別是有阿拉伯學者與其他國際學術交流的場合。今後，要如何能提昇自己學術水準及迎頭趕上全球化的雙特議題趨勢，的確給我許多值得深思的方向。

2. 省思

對於雙特生的觀察與研究，一直不是筆者長年關注的焦點，由於想參與此次的國際研討會，初次以雙特生的優勢教學與支持策略，做為研究的主題，是筆者的第一次嘗試，仍有許多可以改進加強的空間。非常感謝郭靜姿教授一路以來的關心與指導及啟發，加上本次參與沙烏地阿拉伯 2023 雙重特殊國際學術研討會的所見及所學，讓我對雙特人士有了更深的了解與關注的興趣。以往，筆者的中心，只關注應該如何設計藝術才能中的視覺藝術及表演藝術資優課程，讓他們能將自己的才能發展得更精緻，創作更卓越。卻沒有發現有些學生可能是雙特生，而忽略他們真正的需求。經過此次的國際研討會的學習及自己研究相關議題而得到的感受，加上因此而建立的新的雙特生教學觀念與新視野，的確是一個十分重要的研究旅程的養分及增能。

八、 結語

筆者是長年以設計藝術才能之視覺藝術及表演藝術區域性資賦優異方案課程為主的實務工作者，對雙特人士的關注甚少。此次 2023 雙重特殊國際學術研討會的專題演講: Susan Baum 提到許多人沒有意識到 2e 學生的存在與對於 2e 學生的不理解，會影響這些雙特學生，雖然有優異的才能表現，同時也會因為他們的不同類型的障礙，形成他們的各項問題，以致於影響學生的表現。提及並非只是一直改善他們的劣勢，更重要的是要培養他們優勢能力，讓他們能有最好的表現。靜姿老師的研究更擴及如何幫助每個學生在大學畢業後，發揮最大潛力並在工作中取得出色表現。更是讓筆者發現特教的服務已經不只是在當下而已，竟然還擴及雙特生的生涯規劃與前瞻佈署。同時，還在會場親炙國際級的專家學者的言談與身影，感受到阿拉伯國家級的熱情好客的款待，傑出與卓越的雙特人士的親身講述他們的心路歷程及感人肺腑的社會貢獻與表現。再再提醒筆者在未來研究，提出問題時，能思考雙特學生的需求及其可能的未來發展，是一個相當重要的課題。



沙特阿拉伯根據國家發展計劃《2030年願景》(Vision 2030)推行改革

《2030年願景》提出的一項主要目標——將勞動人口中的女性比例提高到30%。2018年，女性僅佔沙特阿拉伯勞動人口的15%，遠低於全球平均的39%。

- 現在，沙特婦女可自行決定開辦企業，不用像先前般要根據該國的監護制度取得丈夫或男性親屬同意。
- 監護制度的放寬，也讓婦女得以自行獲取政府服務、申請工作、接受教育和醫療保健服務，毋須事先徵得同意。

沙特阿拉伯：女性角色的轉變

<https://research.hktdc.com/tc/article/MzQ1OTIzMjY1>

圖 17



圖 18

筆者回國之後，對於阿拉伯婦女的衣著，也做了一個角色扮演的教案，透過影片說明阿拉伯婦女受限於傳統男性監護人制度的影響，形成女權的困境。但是，由於新的王儲發布了新的計畫，內容提及沙特阿拉伯根據國家發展計畫《2030年願景》(Vision 2030)推行改革，《2030年願景》提出的一項主要目標-將勞動人口中的女性比例提高到30%。2018年，女性僅佔沙特阿拉伯勞動人口的15%，遠低於全球平均的39%。藉此來探究沙烏地阿拉伯女權的遞嬗。(圖17、18、19)(引自：沙特阿拉伯:女性角色的轉變

<https://research.hktdc.com/tc/article/MzQ1OTIzMjY1>)

讓普通班表演藝術課的學生思考下

列問題:

1. 沙烏地阿拉伯人為什麼男生穿白袍、女生穿黑袍?
2. 如果我是沙烏地阿拉伯女人，我最想要的權力是什麼?
3. 阿拉伯男士戴的頭巾有什麼功能?
4. 阿拉伯女士戴的頭巾有什麼功能?
5. 如果我裝扮沙烏地阿拉伯女人會如何呈現?請上網蒐集圖片並下載後，將檔案上傳。
6. 請寫出你對今天課程的觀點與想法。



圖 19

學生們透過網路搜尋及自主思考的回答(選擇列出):

1. 女性的黑袍，一般是出於伊斯蘭教義一些比較有“禁慾”傾向的規定，女性應盡量減少皮膚和頭髮的裸露，服裝應盡可能減少對女性身體線條的勾勒，也就是寬鬆為上，眾多顏色中，黑色的遮蓋效果最佳，也與男性的白袍相得益彰，黑白的搭配是永恆的經典，逐漸也就約定俗成，但其實現實中有些阿拉伯國家，比如索馬里，那裡的婦女們的穿著就不是以黑色為主，而是姹紫嫣紅的。男子的白色長袍也只是默認的、規範的顏色，日常可以選擇的有很多，米黃的、淺藍的、棕紅的、咖啡色的等等，甚至可以衍生出條紋、方格等等。
2. 跟男生一樣的權利、能自己決定自己的生活、決定自己的婚姻及人生、對自己能夠有自主權，不被男性監護人束縛、有表達的權利有身體自主權、可以得到和男生一樣的尊重。
3. 阿拉伯男士戴的頭巾，除了當帽子的作用之外，還有多重用途：睡覺時可作鋪蓋，禮拜時可當墊子，洗臉時做為毛巾，買東西時當包巾，頭箍最早一開始也是用來拴綁駱駝。夏季的時候杜拜沙漠的溫度能到五十

度，寬鬆的黑白袍很通風，沙塵來襲的時候他們就用頭巾將臉包住就可以阻擋封風沙了。

4. 不露出隱私部位（那邊的人認為臉是隱私部位），婦女頭巾是指婦女用於覆蓋或包裹頭髮以及頭的大部分區域的頭巾。除了頭巾本身遮陽、保暖的功能外，在宗教中（尤其是伊斯蘭教），出於遮蔽羞體的要求，穆斯林婦女是否穿戴頭巾具有極其重要的意義。這是因為在七世紀的阿拉伯半島，蓄奴的風氣相當興盛普遍，女奴經常成為男性發洩性慾的對象；《古蘭經》勸告穆斯林的女性穿著要低調。



5.



我想裝扮沙烏地阿拉伯女人。(圖 20、21、22、23)

6. 我認為自己能夠決定自主事務是非常幸福的事情，人生而平等，每個人都應該為自己的權利發聲，如果我是阿拉伯的女性，我一定會像她們一樣去爭取自己的權利，不讓任何人決定我們的事情。我認為沙烏地阿拉伯的女性受到的拘束太多了，他們應該擁有更多自己決定事情的權力，而不是由男性做主，應該讓他們更獨立。

從以上的學生學習回饋看來，筆者相信教育的形式雖有越來越多元的趨勢，但是，教育要能顯現國際觀與多元文化觀，不是只有要求教師能雙語教學而已，教師的賦權與國際文化增能及強化思辨能力，將會是一個教育未來青年成為具有國際觀且能與國際趨勢接軌前進，非常重要的因素。